

توجيه القروض الجديدة لدعم الاقتصاد المصري واعطاء الحرية لمصر لتخصيصها للمشروعات

افكار اليوم

سعيد سنبل
ابراهيم مسعود
محمد طنطاوي، كمال عبدالعوف

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
مدير التحرير

شلاجة
السعد
 ٩ ١/٢ قدم
 الأولى بين مشلاتها في مصر
 سعر البيع للمستهلك
 ٥٣٠ جنيها

2303 AKHBAH EL-YOM: 17 FEBRUARI 1990

الجنزيري ومحمد عبدالحليم ابوزرقعة مساعد رئيس الجمهورية

كما أدى الصلاة الدكتور كمال الجنزيري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ويوسف الفاي و نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والسيد صديقت الشريف ونائب الاعلام السيد بخت المرافقة للشريف و نائب الوزراء وجمال الدين بشاره والسفراء الدول الاسلاميه بالقاهرة واعضاء الوفود الدائرة لسوء الفهم و الشيعه و

اداءت ختيه الجعيه التي القاها اسماعيل صالح الجنزيري ختيه الجامع الزعفران عن دور الاسلام في العمل وجمع التواكل عن دور الشيعه

**وزارة الخارجية تستدعي
السفير الفلسطيني بالقاهرة**

تم صباح امس استدعاء السفير
سعيد كمال سفير فلسطين بالقاهرة
حيث ابغاه مصطفى عبد العزيم مدير
مكتب وزير الخارجية رسالة من وزير
الخارجية لم يعلن عن فحواها.

أك د . بـيرس غالى وزير الدولة للشؤون الخارجية على أهمية عقد اللقاء الثلاثي بين وزراء خارجية مصر وسريل ولبنان والاتحاد . وذلك لايجاد اطار للعمل الدبلوماسي بين الشعب الفلسطيني من ناحية والحكومة الاسرائيلية من ناحية اخرى .

واكد د . غالى استعداده مصر لتتقدم كافة العونات الدبلوماسية الممتدة لبيدا هذا الحوار ويتم التفاوض بين الجانبين . واخرج عن امله ان ينجح الاجتماع الثلاثي بتقيد الفواضات من القاهرة بين الجانبين الفلسطينيين والاسرائيليين .

م. محمد عبد الوهيب

وللإقلال من الاعتماد على الخارج خاصة أن محطة الكهرباء الواحدة تتكلف حوالي ١٢٠ مليون دولار .
ومن المقرر أن تقام هذه المحطة في منطقة عين موسى .

هذا الفلاح .. بدأ مكرهته مع
الصحرَاء .. فبدأ الصنن من عمره ..
فشترى .. فبدأ بمصرء
الصحرءة .. فلم يستملحها
وزادها بنسءة
نوء القفر .. وبني لنفسه منزلا
وسط منى الذى نوء لها وفضلها
للمنصب الذى نوء لها بالجمءة ..
فكسبته لئى تكسءة .. زرع من
قبلها فكلتا وتزرع لياكل من
بعءنا ..
إقرأ حكيمته .. ص ٣ .

السيد صلاح خلف ، المسمى بأبي أياد ، هو الرجل الثاني في القيادة العليا لمنظمة التحرير الفلسطينية ، كما أنه النائب الأول - إذا جاز لنا إطلاق هذا الوصف عليه - لرئيس دولة فلسطين ! وأهم من هذا وذلك .. أن الرجل يتميز بلسان طويل وقدر ، ولإطلاق له العنان إلاخذ الذين يطمئن - أولا - الى أنهم لن يقطعوا له لسانه ، وإن يطيحوا برفقته الكبرية ، ولن يستخدموا عضلاتهم في تركيزه وتقزيمه وجرمائه من «التكبة» التي ينعيم بها ويهنئ منها !



أبوابه ..
●● الشيطان يوجهنا
من أجنحة فضائلك
العشرة نجمة ! ●●

الكفاح من أجل القضية ! والقضية التي أوقف حيثته عليها هي التطاول على مصر : شعبا وقبيلة وسياسة ! واختياره لمصر لم يأت اعتباطا ! على العكس من ذلك جاء تخطيطه مدروسا ومحسوبا ! فهو لا يستطيع أن يمس

من المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب
شحتهم « أخبار اليوم » لاستكمال دراستهم

[illegible]

دخلاً شهرياً

رف الدخول شعرة نقدًا ويضاف إلى الحساب الجاري
وفترة التوفير العادي بالدولار الأمريكي وفقًا لأمره المالية
ت الشهادات ٥٠٠، ١٠٠٠، ٢٠٠٠، ٥٠٠٠، ١٠٠٠٠ .
١٠٠ دولار أمريكي.

راء، يتم بالدولار الأمريكي أو أي عملة أجنبية
لثة للتحويل بدون أقبات مصدر العملة.
دة الشهادة خمس سنوات .

من استرله قيمتها بالدولار في أي وقت ومن أي
رفع من فروع البنوك .

ديدار الشقرى بالذولاد امرى
 سنك الاملى المضى
 رقم ١٠ في مصر

نتيجة الشعب العام لشهر فبراير ١٩٩٠ على
ودائع التوفير والجوائز

الرجائنة الخلف قيمته
جنيه
مصري

٥٠٠٠

الرجائنة الخلف قيمته
جنيه
مصري

١٠٠٠

تذكرة رقم ٥٧٢٨٦٦ فرع الطائفة
باسم محمد مصطفى بيومي

تذكرة رقم ٩٩٩٨٩٥٩٩ فرع الطائفة
باسم محمد توفيق حسين

بالإضافة إلى ١٤٤ جائزة مالية أخرى

١٠٠٠ جنيه مصري

٨٠٠ مدونة مراكش
شماره رقم ٢٥٥٤ ٥٢٦٦ فرع الحافه المراكش
باسم حسين أحمد عبد الرزاق

تذکره رقم ۲۵۹۵۵۱۵۱ ذیح الحوائج
باسم زینب ابراهیم البطوطی

باسم ابراهيم محمد صالح

٨٠٠ دوفتر امریکہ
شماره رقم ٢٧٠٢٨٠٨٥ نجع القاعہ در مصر
باسم حسام الدین محمود احمد

باسم علی آسامه علی
۲۵۰ چنیہ مصری
۸۰۰ روزہ امرتسر

باسم هویدا الید محسن
باسم جلال و نایق زکی

٢٥٠ جية مصر
٨٠٠
٢٥١٦٤٨٥٨ فيع الوكرية
باسم فريدة سلمان العبد

● جميع الجوائز تصرف نقداً بالكامل بنفس العملة المشتركة بها.

کذا من احوال

نادى السينما

الطلقة ٤١

انتج الفيلم عام ١٩٥٦، وعندما عرض في الاتحاد السوفيتي حقق نجاحا كبيرا، دفع إلى التقدم به إلى مهرجان كان السينمائي الدولي وهناك استطاع أن يحصل على جائزة خاصة لأحسن سيناريو وذلك للقيمة الشعرية والانسانية الكبيرة التي يحملها هذا الفيلم.

الفيلم عن قصة كتبها بوريس لافريونوف، وفي عام ١٩٧٧ ظهرت لأول مرة على الشاشة في فيلم سينمائي.

وفي نهاية الثلاثينات التقى جريجوري شوكري مخرج فيلم اللبلة بمخرج الفيلم السوفيتي، وكان مازال في الثامنة عشرة من عمره، وفي السنة التالية قرأ للمرة الأولى قصة (الطلقة ٤١) واستقرت في ذهنه منذ ذلك الوقت ليقدر أن يبدأ بها حياته الفنية كمخرج سينمائي بعد ما يربط من قصة عذبة عاشا عندما عمل كسائق مخرج لبعض المخرجين السوفيت الكبار، ثم استقل بنفسه بعد سنوات من التجريب والخبرة ليقيم عام ١٩٥٦ فيلم الطلقة ٤١، وقد ساعدته في ذلك سبق تجربته في الحرب العالمية الثانية، وفي الدفاع عن مدينة لينينجراد ضد الغزو الهتلري، وهناك استطاع أن يحصل على عدة اوسمة وتياشين بمرتبة فخرية من الجيش السوفيتي.

وفي عام ١٩٦٠ عاد نفس المخرج جريجوري شوكري ليقيم فيلم (انثودية جندي) ويحصل أيضا على جائزة مشابهة من نفس المهرجان.

مهرجان كان السينمائي الدولي.

ويستضيف البرنامج الكاتب الصحفي محمود عوض للتطبيق على أحداث الفيلم.

درة شرف الدين



الفنان الراحل علي كمال في لقطة من أحد أفلامه.

سهرة على الهواء

ابن الوز ليس «عواما» دائما!

لماذا اتجه إلى بعض الفنانين إلى التمثيل أو التلحين أو كتابة الأغاني... ولماذا لا يتجه البعض الآخر إلى نفس مهنة آبائهم؟ هذا ما يجيب عليه برنامج «سهرة على الهواء» في سيرة الفنانة الثانية لليلة ويبحث فيه رانيا فريد شوقي ومحمد علي كمال والممثلين لوجي الصفي وأمنية حسن البارودي وسام الطاهر والكاتب الصحفي سمير عبد القادر حيث يتحدثون عن أثر نشأتهم في ثلاث فنية... ويتعلقون بكل من واثق أم لا... خاصة أن ابن الوز ليس عواما دائما.

ويشارك البرنامج جزء من فيلم «سلفي ٣» جتبه «لمل الحمار» وسيمية «كبرى» وأنموذج «الحسن البارودي» وأغنية «فدنان» شاعر محمد صبيح وأغنية «أغنية لسميرة» سيد وسوزان علي وسامير الاستكراني وما سيري ومحمد الطح ووحيد السيناوي.

البرنامج إعداد آيين كمال وأخرج نبيل عاشم.

ليالي

فرقة

كمال الشناوي

ومحمد توفيق

تعرض القناة الثالثة في سهرتها الليلة حلقة جديدة من برنامج «ليالي»... تتضمن الجزء الثاني في حل الجبهة الثقلية للعلماء بمؤسسة الأهرام ولقاءات مع الفنان كمال الشناوي عن أدواره في الفترة الأخيرة والفنان محمد توفيق عن الإخراج الجديدة والقديمة بجانب لقاء أخرج تقي الدين بالخير وأغنية لسميرة سيد ولطيفة وسامير الاستكراني.

والبرنامج تقديم سمية مصطفى وأخراج سمية نصحي.

تساهد اليوم

١ في ١٨:٠٠

٢ في ١٨:٠٠

٣ في ١٨:٠٠

٤ في ١٨:٠٠

٥ في ١٨:٠٠

٦ في ١٨:٠٠

٧ في ١٨:٠٠

٨ في ١٨:٠٠

٩ في ١٨:٠٠

١٠ في ١٨:٠٠

١١ في ١٨:٠٠

١٢ في ١٨:٠٠

١٣ في ١٨:٠٠

١٤ في ١٨:٠٠

١٥ في ١٨:٠٠

١٦ في ١٨:٠٠

١٧ في ١٨:٠٠

١٨ في ١٨:٠٠

١٩ في ١٨:٠٠

٢٠ في ١٨:٠٠

٢١ في ١٨:٠٠

٢٢ في ١٨:٠٠

٢٣ في ١٨:٠٠

٢٤ في ١٨:٠٠

٢٥ في ١٨:٠٠

٢٦ في ١٨:٠٠

٢٧ في ١٨:٠٠

٢٨ في ١٨:٠٠

٢٩ في ١٨:٠٠

٣٠ في ١٨:٠٠

٣١ في ١٨:٠٠

٣٢ في ١٨:٠٠

٣٣ في ١٨:٠٠

٣٤ في ١٨:٠٠

٣٥ في ١٨:٠٠

٣٦ في ١٨:٠٠

٣٧ في ١٨:٠٠

٣٨ في ١٨:٠٠

٣٩ في ١٨:٠٠

٤٠ في ١٨:٠٠

٤١ في ١٨:٠٠

٤٢ في ١٨:٠٠

٤٣ في ١٨:٠٠

٤٤ في ١٨:٠٠

٤٥ في ١٨:٠٠

٤٦ في ١٨:٠٠

٤٧ في ١٨:٠٠

٤٨ في ١٨:٠٠

٤٩ في ١٨:٠٠

٥٠ في ١٨:٠٠

٥١ في ١٨:٠٠

٥٢ في ١٨:٠٠

٥٣ في ١٨:٠٠

٥٤ في ١٨:٠٠

٥٥ في ١٨:٠٠

٥٦ في ١٨:٠٠

٥٧ في ١٨:٠٠

٥٨ في ١٨:٠٠

٥٩ في ١٨:٠٠

٦٠ في ١٨:٠٠

٦١ في ١٨:٠٠

٦٢ في ١٨:٠٠

٦٣ في ١٨:٠٠

٦٤ في ١٨:٠٠

٦٥ في ١٨:٠٠

٦٦ في ١٨:٠٠

٦٧ في ١٨:٠٠

٦٨ في ١٨:٠٠

٦٩ في ١٨:٠٠

٧٠ في ١٨:٠٠

٧١ في ١٨:٠٠

٧٢ في ١٨:٠٠

٧٣ في ١٨:٠٠

٧٤ في ١٨:٠٠

٧٥ في ١٨:٠٠

٧٦ في ١٨:٠٠

٧٧ في ١٨:٠٠

٧٨ في ١٨:٠٠

٧٩ في ١٨:٠٠

٨٠ في ١٨:٠٠

٨١ في ١٨:٠٠

٨٢ في ١٨:٠٠

٨٣ في ١٨:٠٠

٨٤ في ١٨:٠٠

٨٥ في ١٨:٠٠

٨٦ في ١٨:٠٠

٨٧ في ١٨:٠٠

٨٨ في ١٨:٠٠

٨٩ في ١٨:٠٠

٩٠ في ١٨:٠٠

٩١ في ١٨:٠٠

٩٢ في ١٨:٠٠

٩٣ في ١٨:٠٠

٩٤ في ١٨:٠٠

٩٥ في ١٨:٠٠

٩٦ في ١٨:٠٠

٩٧ في ١٨:٠٠

٩٨ في ١٨:٠٠

٩٩ في ١٨:٠٠

١٠٠ في ١٨:٠٠

١٠١ في ١٨:٠٠

١٠٢ في ١٨:٠٠

١٠٣ في ١٨:٠٠

١٠٤ في ١٨:٠٠

١٠٥ في ١٨:٠٠

١٠٦ في ١٨:٠٠

١٠٧ في ١٨:٠٠

١٠٨ في ١٨:٠٠

١٠٩ في ١٨:٠٠

١١٠ في ١٨:٠٠

١١١ في ١٨:٠٠

١١٢ في ١٨:٠٠

١١٣ في ١٨:٠٠

١١٤ في ١٨:٠٠

١١٥ في ١٨:٠٠

١١٦ في ١٨:٠٠

١١٧ في ١٨:٠٠

١١٨ في ١٨:٠٠

١١٩ في ١٨:٠٠

١٢٠ في ١٨:٠٠

١٢١ في ١٨:٠٠

١٢٢ في ١٨:٠٠

١٢٣ في ١٨:٠٠

١٢٤ في ١٨:٠٠

١٢٥ في ١٨:٠٠

١٢٦ في ١٨:٠٠

١٢٧ في ١٨:٠٠

١٢٨ في ١٨:٠٠

١٢٩ في ١٨:٠٠

١٣٠ في ١٨:٠٠

١٣١ في ١٨:٠٠

١٣٢ في ١٨:٠٠

١٣٣ في ١٨:٠٠

١٣٤ في ١٨:٠٠

١٣٥ في ١٨:٠٠

١٣٦ في ١٨:٠٠

١٣٧ في ١٨:٠٠

١٣٨ في ١٨:٠٠

١٣٩ في ١٨:٠٠

١٤٠ في ١٨:٠٠

١٤١ في ١٨:٠٠

١٤٢ في ١٨:٠٠

١٤٣ في ١٨:٠٠

١٤٤ في ١٨:٠٠

١٤٥ في ١٨:٠٠

١٤٦ في ١٨:٠٠

١٤٧ في ١٨:٠٠

١٤٨ في ١٨:٠٠

١٤٩ في ١٨:٠٠

١٥٠ في ١٨:٠٠

١٥١ في ١٨:٠٠

١٥٢ في ١٨:٠٠

١٥٣ في ١٨:٠٠

١٥٤ في ١٨:٠٠

١٥٥ في ١٨:٠٠

١٥٦ في ١٨:٠٠

١٥٧ في ١٨:٠٠

١٥٨ في ١٨:٠٠

١٥٩ في ١٨:٠٠

١٦٠ في ١٨:٠٠

١٦١ في ١٨:٠٠

١٦٢ في ١٨:٠٠

١٦٣ في ١٨:٠٠

١٦٤ في ١٨:٠٠

١٦٥ في ١٨:٠٠

١٦٦ في ١٨:٠٠

١٦٧ في ١٨:٠٠

١٦٨ في ١٨:٠٠

١٦٩ في ١٨:٠٠

١٧٠ في ١٨:٠٠

١٧١ في ١٨:٠٠

١٧٢ في ١٨:٠٠

١٧٣ في ١٨:٠٠

١٧٤ في ١٨:٠٠

١٧٥ في ١٨:٠٠

١٧٦ في ١٨:٠٠

١٧٧ في ١٨:٠٠

١٧٨ في ١٨:٠٠

١٧٩ في ١٨:٠٠

١٨٠ في ١٨:٠٠

١٨١ في ١٨:٠٠

١٨٢ في ١٨:٠٠

١٨٣ في ١٨:٠٠

١٨٤ في ١٨:٠٠

١٨٥ في ١٨:٠٠

١٨٦ في ١٨:٠٠

١٨٧ في ١٨:٠٠

١٨٨ في ١٨:٠٠

١٨٩ في ١٨:٠٠

١٩٠ في ١٨:٠٠

١٩١ في ١٨:٠٠

١٩٢ في ١٨:٠٠

١٩٣ في ١٨:٠٠

١٩٤ في ١٨:٠٠

١٩٥ في ١٨:٠٠

١٩٦ في ١٨:٠٠

١٩٧ في ١٨:٠٠

١٩٨ في ١٨:٠٠

١٩٩ في ١٨:٠٠

٢٠٠ في ١٨:٠٠

٢٠١ في ١٨:٠٠

٢٠٢ في ١٨:٠٠

٢٠٣ في ١٨:٠٠

٢٠٤ في ١٨:٠٠

٢٠٥ في ١٨:٠٠

٢٠٦ في ١٨:٠٠

٢٠٧ في ١٨:٠٠

٢٠٨ في ١٨:٠٠

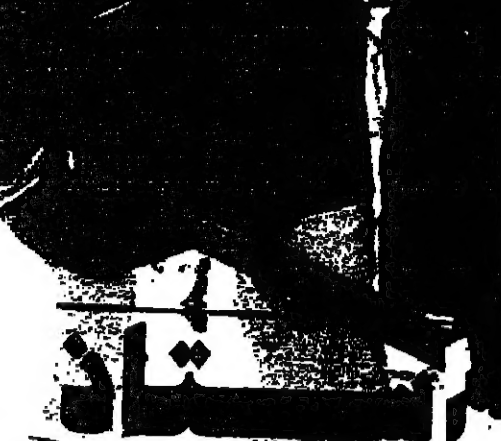
٢٠٩ في ١٨:٠٠

على رأس
الطريق

المؤدي الى المزرعة
استقبلنا رجل في العقد
السنين من عمره .
يرتدي
فلاحي ، ويغطي راسه بدكوفيه ،
سمراء .. سالتاه اين د . شرف ؟ ابتسم
قللا .. انا شرف .. تفضلوا .. في طريق
جانبي يمتد حوالي كيلو متر .. حكى لنا
قصته مع الصراخ .

استصلح ٥٠ فدانا
في الصالحة ..
يزرعها بنفسه

لا يضرهم إلا من سبق له مشاهدة نفس الساحل إلا كانت صحراء جرداء...
 الرجال الجحيم إلى من على وجه
 نضج اشجار الخشب المتعمقوا من امده
 وفراقوا لها لتوتري شاربها الى امده
 عرب فوق كيون انتقلت في الى رحمة
 هذه قفول لهم ندرع من قبلنا فاكسنا
 ونترزع ليالك من بعدنا...
 وبضيف : زبارة الضيف لاجتسب
 المكسب والضيافة الى حبسنا من
 لان نظفون لنا نزرهم ابد... لان
 استسارنا لاجتسب الى امده
 كرامة وانكرها السوي شاربها الى امده
 البادية... كيون لنا نترزع المكسب
 في اطار اشرل ويومى كيون شاربها
 الجتمعة الى امده... فاقا
 تاملوا لاجتسب الى امده شاربها
 الاقتصادية الى الامتاج خصوصا
 الزبارة... هذه الصحراء الضخمة
 ندرع لنا مواهب بل عمل فدانا منها...
 ندرع لنا مختلفا فاكسنا...



قال د. حسين شرف : كانت التجربة في بدايتها قاسية .. نعم قاسية جدا .. فلما رجل على مشرفة الستين من عمري .. لم امسك بفلس منذ اكثر من ٤٠ عاما عندما تركت قريوتي « الزوامل » مركز بلديات شرقية وبعثت لتلقي دروسي بكلية دار العلوم بدمشق .. بعد كثير من اصدقائي حذروني .. قالوا انها مفاسدة فلا تظهر وتضيق تحويشة عمرك في الجبل ..

د. حسين شرف : انا فلاح عاشق للارض .. خرجت من بطنها وترعرت في خيرها وفي النهاية سناعود اليها .. ياخذنا من هذا الجزء من هذا الوطن

هدية شركة كادكو
أسسه المهندس صادق غور
بمرض المنجات المصرية بجدة
من ٩٠/٤/١٤ - ٩٠/٣/٢
تلاجات وديب فريز
كريزي
خصم خاص للمصريين العاملين بالسعودية

الحجز لدى: شركة مصر للأسواق الحرة
 فرع مؤسسة: بستان التجارية بجدة
 ت ٦٦٠٨٣٥٤ / ٩١٢٨

**شركة الجمهورية للأدوية
والأجهزة الطبية والمستهلكات الطبية**

دعوة

يرعوا السيد الدكتور رئيس مجلس الإدارة أعضاء
الشركات التي تخلفها كوكلاء في المنطقة الأربع عشرة والمناطق
الطبية والأحياء

للمجتمع بفاعلة الامتيازات بالقرن الرئيسي للشركة بالولاية
يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٠٩/١٩ الساعة الحادية عشرة صباحاً

وذلك

لدراسة أوجه التعاون والنشاط المشترك
من أجل خدمة العملاء

مع تحيات الإدارة

وَسَاكُتٌ . . . حَسْبُكَ . . . وَمَنْ يَسْمَعُكَ
خُذَكَ ؟

الزُّمَرَةُ : ٢١
تَقْصِدُ بِمَعْنَى أَتَى الْوَلَدِي . . . مَوْلَا .
مِنْ هَاجِرٍ بَلَدٌ . . . مُثَلَا ابْنِي . . . هَاهَا .
لِيُجِيبَهُ الْإِطْرُ وَمَا جَدَّ . . . مَدْرَسَ سَمَاعِدَ
يُسَمِّيهِمَا الْإِطْرُ وَبَنِيهَا هَاهَا بِأَعْيُنِ
وَالْأَيْنِ الْإِسْفَرِ . . . مَعْدَمٌ . . . بَدْرِي . . .
مُجَاسِمِي عَرَبِيٍّ يَطْلُبُ الْفَرَاغِيَّةَ . . .
وَدَوَاتِي تَقَعُ فِي الْقَاهِرَةِ يَتَنَبَّأُ أَنَا
نَحْنُهَا تَمَّ الْعُكْرَةُ وَهَذَا الْوَالِدُ لَيْسَ
إِلَّا اللَّهُ سَمَاعِدُ وَتَعَالَى . . . وَهَذَا لَيْسَ
جَدِيدِي لِي فِي تَجَرِبَتِي فِي الْعِلْمِ الْطَبِيِّ
كَأَنَّكَ أَضْرَابُ . . . لَقَدْ عَرِيتَ مَدْرَسَ
بُرْهَانَ الْفَرَجِ وَتَلَّكَ الْوَلَدُ عَامَا أَعْمَلُ
بِطَبِّبِيٍّ وَفِي الْمَنَاسِكِ . . . لَقَدْ تَعَلَّمْتُ
بِقُدْرَاتِ الْعَالِيَا بِفَالِكِي مَا لِي حَصَلْتُ
فِي الْمَجْمَعَةِ وَبِطَبِّبِيٍّ . . . الْمَكْرُورُ .
وَأَخَّرْتُ مَسْئُولَتِي عَنِ الْعِلْمِ طَبِّبِيٍّ هَمَّ
وَرَفَعْتُ مَا لِي بِمَعْنَاهِ شَيْءٌ فِي أَيْ
سَبَابَتِي بِأَنَّهُ لَمْ . . .

وَيُسَمِّيهِ : . . . إِنَّكَ أَنْصَحَ شَلِيبَ
الْخُرَيْبِيِّينَ بِأَنْ يَدُلُّوكَ عَلَى الْوَلَدِ لَنْ
الْأَرْضِ تَحْتَاجَ إِلَى تَضَمُّنِ حَقِيقَةٍ لَنْ
يُزِيلُ الْغَلَبَ إِلَى الْاَقْلِ مَزِيْعَةً عَنِ
الْجَوَالِ صَلَاةً . . . وَعَلَى الشُّبَابِ أَنْ
يَعْرِفَ أَنَّهُمْ فِي مَعْرَكَةِ الْعِلْمِ مَعْنَاهُ أَنْ
يَعْرِفَ الْوَلَدَ الْخُرَيْبِيِّ وَبَنِيهَا وَأَنْ يَتَقَنَّ
الْوَلَدَ الْإِسْمَاعِيلِيَّ وَبَنِيهَا وَأَنْ يَتَقَنَّ
الْوَلَدَ . . . ٢٤ . . . عَلَى الْأَرْضِ . . . فَلَمَّا تَقَدَّمَ
كَرْبُ سَبَابَةِ الْوَلَدِ إِلَى يَدِ الْاَقْلِ تَقَدَّمَ
الْوَلَدُ إِلَى مَشْرِقِ الشَّمْسِ وَدَبَّ
مَعْرِفَاهُ . . . وَأَغْرَبَ بِالْقَلْبِ شَيْءٌ لِيُحْضِلَ

تحقيق: السيد سلامة

وتفرغت لزراعة الأرض .. حفرنا بئرا
بعمق ١٢٥ مترا بجانب الأرض والمجد
له علينا بما كثر .. واشترت
شحاتن الفراك والخيال والزيتين
ويعمها ولم ١٩٦٦ بدأت تبشیر
الخير .. فأخضرت الأرض وانت
شامرا ..

عنقي الاول !

قلت له : اذا كانت التجربة بهذه

اقتباس
طبيقة!

سمر .. ماساتها في جملة : انها لا تأخذ درسا خصوصيا !

ضربها المدرس فأصيبت باكتئاب وهاجمها الصرع

هو اغتيال نفس لتلميذة صغيرة .. لم تقم مايريدوه ..
 المدرس .. الذي ضم على اعطائها دروسا خصوصية ليست في حاجة اليها ..
 نحن لانهم احدا .. ولكننا نشير بصاحب الترام حتى الدروس الخصوصية .. التي لم يسلم من اضرارها حتى التلاميذ الصغار ..
 والقصة مهداة الى وزير التعليم ..
 بداية العاصفة .. خطاب من ام تستضيفت لانتفاض امينها المتعمدة بساحدي مدراس عين شمسن ايوذيتانه ..
 يقول الام بحمل كلمة متعمدة شعري .. بسر .. حكاية هذه المتعمدة الى وصف لها انها ماساة .. وقل الذئب اربكته هذه البريئة انها لتحصل على .. درس يومي .. من مدرسن .. احساب بمدرسة القصيرة المتعلمة الانكليزية بيبي شمسن .. ولما اربكت هذه .. الجريفة .. في حق مدرسن الحساب فقد اربكتها عليها .. فالتعجب البيبي .. ضرب بيبي واعدت امها وتعلمت لسرقة ان حكايتها النفسية وصلت الى الاصيلة بعرض .. الصرع .. من شدة التهديد والتعذيب ..

 انتقلت .. اخير اليوم .. الى هناك .. وكان هدفا في البداية التناك بعد ان صحت ملاحظته الام في رسالتها .. ولكن فكت العطفة اذ تأثيرا مما جاء على لسنان الام المتفكر ..
 في شقة الطوق الارضي تكاد السرطوية تشكل جدرانها بالمتنزل رقم ٢ جارة شعيرة شرارة المتفرع من شارع العطارين بشارع المصطفى القتيبي بابا .. سلمية على محمد التي تروي حكاية امينها ..
 بدأ بداية العمل الدراسي وبدأت الحساب يطلب من ابنتي اخيرا حتى خصوصي .. ولما تفاهة واتكلم اسفل البيت دنا وتوسعي اعيا بقاء بيبي وعندي .. انا هو الكبرهم فلم يسلم فطنت ان تعلمها مدرسن .. وكان ذلك سببا في تعرضها للاضطهاد والغضب من دورسها الذي يمنع ادائها امام تلاميذ الفصل .. وكانت التلميذات التي من شدة البراءة اصيبت بمرض الصرع والتشنج الارلاوي .. والغريب انني كلما عدت الى المدرسة اشكره لم يحدث مع ابنتي بعد بطريتي ويمنهني بلجلج ويقول لي في كل مرة .. مدام ان تقريه ببلش تملسي ارلاوي ..
 ويوم بعد يوم كان مدرسن الحساب يزاد اضمحادوا والاذلا لاني الصغيرة التي لاتدري لسنوات .. ومنذ ايام لم يصبها بسفوة شديدة خروهم من الكاشوش على بيبيها .. وعندما يحدث دنا ابنتي مستزمنة وقد احترق الدم في عروقها لم اتكلم ذلك .. كما لا بد ان اتوجه اليها شدة الشفقة لانص لاحد هذه الوحشية .. ولفعلت من تحرير محضر بمرض ابنتي في شمسن بمرم ١٤١٠ جنس عين شمسن في ١١ فبراير الحالي بعد تمصيل ابنتي في جنس التي في مستشفاهي لتوسيع الكلفك عليها ..
 وهنا افصحير الام في البكاء دون ان تدري بعد ان كانت تحاول ان تتكلم نفسها وقالت في كلمات متفككة ..

شركة النقل والهندسة

بمراشركة أن تعلن عن إنتاجها الجديد
من الإطارات


الراديال العريض

مقاس ١٦٥/٧٠ س ١٣

سيارات ريتمو * ريجاتا * رينو ٨.٥
قوئكس واجن باسات .. وغيرها

كما تعلن عن توفر إنتاجها من الإطارات الراديال
مقاسات ١٦٥ س ١٣ / ١٧٥ س ١٣ / ١٨٥ س ١٣ / ١٩٥ س ١٣ / ٢٠٥ س ١٣ / ٢١٥ س ١٣ / ٢٢٥ س ١٣ / ٢٣٥ س ١٣ / ٢٤٥ س ١٣ / ٢٥٥ س ١٣ / ٢٦٥ س ١٣ / ٢٧٥ س ١٣ / ٢٨٥ س ١٣ / ٢٩٥ س ١٣ / ٣٠٥ س ١٣ / ٣١٥ س ١٣ / ٣٢٥ س ١٣ / ٣٣٥ س ١٣ / ٣٤٥ س ١٣ / ٣٥٥ س ١٣ / ٣٦٥ س ١٣ / ٣٧٥ س ١٣ / ٣٨٥ س ١٣ / ٣٩٥ س ١٣ / ٤٠٥ س ١٣ / ٤١٥ س ١٣ / ٤٢٥ س ١٣ / ٤٣٥ س ١٣ / ٤٤٥ س ١٣ / ٤٥٥ س ١٣ / ٤٦٥ س ١٣ / ٤٧٥ س ١٣ / ٤٨٥ س ١٣ / ٤٩٥ س ١٣ / ٥٠٥ س ١٣ / ٥١٥ س ١٣ / ٥٢٥ س ١٣ / ٥٣٥ س ١٣ / ٥٤٥ س ١٣ / ٥٥٥ س ١٣ / ٥٦٥ س ١٣ / ٥٧٥ س ١٣ / ٥٨٥ س ١٣ / ٥٩٥ س ١٣ / ٦٠٥ س ١٣ / ٦١٥ س ١٣ / ٦٢٥ س ١٣ / ٦٣٥ س ١٣ / ٦٤٥ س ١٣ / ٦٥٥ س ١٣ / ٦٦٥ س ١٣ / ٦٧٥ س ١٣ / ٦٨٥ س ١٣ / ٦٩٥ س ١٣ / ٧٠٥ س ١٣ / ٧١٥ س ١٣ / ٧٢٥ س ١٣ / ٧٣٥ س ١٣ / ٧٤٥ س ١٣ / ٧٥٥ س ١٣ / ٧٦٥ س ١٣ / ٧٧٥ س ١٣ / ٧٨٥ س ١٣ / ٧٩٥ س ١٣ / ٨٠٥ س ١٣ / ٨١٥ س ١٣ / ٨٢٥ س ١٣ / ٨٣٥ س ١٣ / ٨٤٥ س ١٣ / ٨٥٥ س ١٣ / ٨٦٥ س ١٣ / ٨٧٥ س ١٣ / ٨٨٥ س ١٣ / ٨٩٥ س ١٣ / ٩٠٥ س ١٣ / ٩١٥ س ١٣ / ٩٢٥ س ١٣ / ٩٣٥ س ١٣ / ٩٤٥ س ١٣ / ٩٥٥ س ١٣ / ٩٦٥ س ١٣ / ٩٧٥ س ١٣ / ٩٨٥ س ١٣ / ٩٩٥ س ١٣ / ١٠٠٥ س ١٣ / ١٠١٥ س ١٣ / ١٠٢٥ س ١٣ / ١٠٣٥ س ١٣ / ١٠٤٥ س ١٣ / ١٠٥٥ س ١٣ / ١٠٦٥ س ١٣ / ١٠٧٥ س ١٣ / ١٠٨٥ س ١٣ / ١٠٩٥ س ١٣ / ١١٠٥ س ١٣ / ١١١٥ س ١٣ / ١١٢٥ س ١٣ / ١١٣٥ س ١٣ / ١١٤٥ س ١٣ / ١١٥٥ س ١٣ / ١١٦٥ س ١٣ / ١١٧٥ س ١٣ / ١١٨٥ س ١٣ / ١١٩٥ س ١٣ / ١٢٠٥ س ١٣ / ١٢١٥ س ١٣ / ١٢٢٥ س ١٣ / ١٢٣٥ س ١٣ / ١٢٤٥ س ١٣ / ١٢٥٥ س ١٣ / ١٢٦٥ س ١٣ / ١٢٧٥ س ١٣ / ١٢٨٥ س ١٣ / ١٢٩٥ س ١٣ / ١٣٠٥ س ١٣ / ١٣١٥ س ١٣ / ١٣٢٥ س ١٣ / ١٣٣٥ س ١٣ / ١٣٤٥ س ١٣ / ١٣٥٥ س ١٣ / ١٣٦٥ س ١٣ / ١٣٧٥ س ١٣ / ١٣٨٥ س ١٣ / ١٣٩٥ س ١٣ / ١٤٠٥ س ١٣ / ١٤١٥ س ١٣ / ١٤٢٥ س ١٣ / ١٤٣٥ س ١٣ / ١٤٤٥ س ١٣ / ١٤٥٥ س ١٣ / ١٤٦٥ س ١٣ / ١٤٧٥ س ١٣ / ١٤٨٥ س ١٣ / ١٤٩٥ س ١٣ / ١٥٠٥ س ١٣ / ١٥١٥ س ١٣ / ١٥٢٥ س ١٣ / ١٥٣٥ س ١٣ / ١٥٤٥ س ١٣ / ١٥٥٥ س ١٣ / ١٥٦٥ س ١٣ / ١٥٧٥ س ١٣ / ١٥٨٥ س ١٣ / ١٥٩٥ س ١٣ / ١٦٠٥ س ١٣ / ١٦١٥ س ١٣ / ١٦٢٥ س ١٣ / ١٦٣٥ س ١٣ / ١٦٤٥ س ١٣ / ١٦٥٥ س ١٣ / ١٦٦٥ س ١٣ / ١٦٧٥ س ١٣ / ١٦٨٥ س ١٣ / ١٦٩٥ س ١٣ / ١٧٠٥ س ١٣ / ١٧١٥ س ١٣ / ١٧٢٥ س ١٣ / ١٧٣٥ س ١٣ / ١٧٤٥ س ١٣ / ١٧٥٥ س ١٣ / ١٧٦٥ س ١٣ / ١٧٧٥ س ١٣ / ١٧٨٥ س ١٣ / ١٧٩٥ س ١٣ / ١٨٠٥ س ١٣ / ١٨١٥ س ١٣ / ١٨٢٥ س ١٣ / ١٨٣٥ س ١٣ / ١٨٤٥ س ١٣ / ١٨٥٥ س ١٣ / ١٨٦٥ س ١٣ / ١٨٧٥ س ١٣ / ١٨٨٥ س ١٣ / ١٨٩٥ س ١٣ / ١٩٠٥ س ١٣ / ١٩١٥ س ١٣ / ١٩٢٥ س ١٣ / ١٩٣٥ س ١٣ / ١٩٤٥ س ١٣ / ١٩٥٥ س ١٣ / ١٩٦٥ س ١٣ / ١٩٧٥ س ١٣ / ١٩٨٥ س ١٣ / ١٩٩٥ س ١٣ / ٢٠٠٥ س ١٣ / ٢٠١٥ س ١٣ / ٢٠٢٥ س ١٣ / ٢٠٣٥ س ١٣ / ٢٠٤٥ س ١٣ / ٢٠٥٥ س ١٣ / ٢٠٦٥ س ١٣ / ٢٠٧٥ س ١٣ / ٢٠٨٥ س ١٣ / ٢٠٩٥ س ١٣ / ٢١٠٥ س ١٣ / ٢١١٥ س ١٣ / ٢١٢٥ س ١٣ / ٢١٣٥ س ١٣ / ٢١٤٥ س ١٣ / ٢١٥٥ س ١٣ / ٢١٦٥ س ١٣ / ٢١٧٥ س ١٣ / ٢١٨٥ س ١٣ / ٢١٩٥ س ١٣ / ٢٢٠٥ س ١٣ / ٢٢١٥ س ١٣ / ٢٢٢٥ س ١٣ / ٢٢٣٥ س ١٣ / ٢٢٤٥ س ١٣ / ٢٢٥٥ س ١٣ / ٢٢٦٥ س ١٣ / ٢٢٧٥ س ١٣ / ٢٢٨٥ س ١٣ / ٢٢٩٥ س ١٣ / ٢٣٠٥ س ١٣ / ٢٣١٥ س ١٣ / ٢٣٢٥ س ١٣ / ٢٣٣٥ س ١٣ / ٢٣٤٥ س ١٣ / ٢٣٥٥ س ١٣ / ٢٣٦٥ س ١٣ / ٢٣٧٥ س ١٣ / ٢٣٨٥ س ١٣ / ٢٣٩٥ س ١٣ / ٢٤٠٥ س ١٣ / ٢٤١٥ س ١٣ / ٢٤٢٥ س ١٣ / ٢٤٣٥ س ١٣ / ٢٤٤٥ س ١٣ / ٢٤٥٥ س ١٣ / ٢٤٦٥ س ١٣ / ٢٤٧٥ س ١٣ / ٢٤٨٥ س ١٣ / ٢٤٩٥ س ١٣ / ٢٥٠٥ س ١٣ / ٢٥١٥ س ١٣ / ٢٥٢٥ س ١٣ / ٢٥٣٥ س ١٣ / ٢٥٤٥ س ١٣ / ٢٥٥٥ س ١٣ / ٢٥٦٥ س ١٣ / ٢٥٧٥ س ١٣ / ٢٥٨٥ س ١٣ / ٢٥٩٥ س ١٣ / ٢٦٠٥ س ١٣ / ٢٦١٥ س ١٣ / ٢٦٢٥ س ١٣ / ٢٦٣٥ س ١٣ / ٢٦٤٥ س ١٣ / ٢٦٥٥ س ١٣ / ٢٦٦٥ س ١٣ / ٢٦٧٥ س ١٣ / ٢٦٨٥ س ١٣ / ٢٦٩٥ س ١٣ / ٢٧٠٥ س ١٣ / ٢٧١٥ س ١٣ / ٢٧٢٥ س ١٣ / ٢٧٣٥ س ١٣ / ٢٧٤٥ س

سندات التنمية الوطنية
لحاملاها بالدولار الأمريكي
مزايا جديدة لأول مرة



تعطى أعلى عائد بالدولار الأمريكي

الاعضاء من كافة القواعد القومية والقانونية والتجارية
حاليا ومستقبلا بما فيها ضريبة الأرباح

مضمونة الأصل والعوائد من الخزانة العامة

قابلية للتداول في بورصات الأوراق المالية

يجوز لحاملاها الاقتراض بضمائنها بالعملة الأجنبية
أو بالجنيه المصري بترتبط مباشرة .

فئاتها :-
٢٥ ١٠٠ ٥٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠٠ دولار أمريكي

يمكن لحاملاها استبدالها بشهادات استثمار الساتر الوطني المضمونة
على أساس القيمة الاسمية لذلك السندات مضمونة
على سعر صرف محدد في تاريخ الاستبدال .
تدفع سنويا فائدة وتضاعف الأرباح في نهاية السنتين .

في ٣٠ يناير ١٩٩٠ سداد ٨٨٪ وعائد السند ٨٨٪

البنك المركزي المصري

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

100





رأي بالعربي

مفتد... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

تيسيرات جديدة لصغار الملاك للتصالح في منازعات الملكية مع الاصلاح الزراعي

الاراضي ويتضمن تقرير اللجنة... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

الاجل

٧ شارع الصمصصة - القاهرة... ٧٧٠٧٧١ - ٧٧٨٨٨٨ / ٧٦٤٥٩٨... ٧٧٨٨٨٨ - ٧٧٧٧٧١ / ٧٦٤٥٩٨...

د. والي يجيب بالتفصيل عن ملاحظات النواب في الانتاج الزراعي

مكتبة فاطمة بركة... مشكلة الانتاج الزراعي كانت محور اهتمام كل الاعضاء في مجلس النواب...

د. يوسف والي

فورا ومنها ما اثره المصير... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

وزراء التخطيط والاقتصاد والمالية بمجلس الشورى

يستأنف مجلس الشورى صباح اليوم جلسات برئاسة الدكتور مصطفى كمال حنفي رئيس المجلس...

د. مصطفى كمال حنفي

يبدأ المجلس في مناقشة طلب المناقشة الذي قدمه د. مصطفى كمال حنفي...

د. بطرس غالي

في مجلس الشورى... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

د. بطرس غالي

في مجلس الشورى... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

د. بطرس غالي

في مجلس الشورى... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

د. بطرس غالي

في مجلس الشورى... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

د. بطرس غالي

في مجلس الشورى... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...



يوم احسان عبدالقنوس

تقيم نقابة الصحفيين يوما للاحتفال... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

برنامج شامل للاصلاح المالي والاقتصادي في مصر

بورشيد - فائق الشهابي... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

مؤتمر بالقاهرة للتنمية الصناعية العربية

يصل اليوم القاهرة مؤتمر... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

سفينة شباب العالم وصلت الى الاسكندرية

استقبلت سفينة الشباب... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

خبراء يابانيون يشرحون تجربتهم في الصناعات الصغيرة

كتبت اماني صادق... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

د. عفيف عبيد

مؤتمر بالقاهرة لبحث حملة... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

د. عفيف عبيد

مؤتمر بالقاهرة لبحث حملة... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

د. عفيف عبيد

مؤتمر بالقاهرة لبحث حملة... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

د. عفيف عبيد

مؤتمر بالقاهرة لبحث حملة... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

د. عفيف عبيد

مؤتمر بالقاهرة لبحث حملة... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

د. عفيف عبيد

برنامح شامل للاصلاح المالي والاقتصادي في مصر

بورشيد - فائق الشهابي... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

مؤتمر بالقاهرة للتنمية الصناعية العربية

يصل اليوم القاهرة مؤتمر... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

سفينة شباب العالم وصلت الى الاسكندرية

استقبلت سفينة الشباب... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

خبراء يابانيون يشرحون تجربتهم في الصناعات الصغيرة

كتبت اماني صادق... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

د. عفيف عبيد

مؤتمر بالقاهرة لبحث حملة... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

د. عفيف عبيد

مؤتمر بالقاهرة لبحث حملة... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

د. عفيف عبيد

مؤتمر بالقاهرة لبحث حملة... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

د. عفيف عبيد

مؤتمر بالقاهرة لبحث حملة... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

د. عفيف عبيد

مؤتمر بالقاهرة لبحث حملة... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

د. عفيف عبيد

مجلس أمناء

لادارة المدن الجديدة... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

مجلس أمناء

لادارة المدن الجديدة... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

مجلس أمناء

لادارة المدن الجديدة... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

مجلس أمناء

لادارة المدن الجديدة... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

مجلس أمناء

لادارة المدن الجديدة... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

مجلس أمناء

لادارة المدن الجديدة... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

مجلس أمناء

لادارة المدن الجديدة... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

مجلس أمناء

لادارة المدن الجديدة... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

مجلس أمناء

لادارة المدن الجديدة... لا عن احتمالات سقوط... جوي... لا عن احتمالات سقوط...

مجلس أمناء

وزارة الزراعة

المشروع القومي للبحوث الزراعية

مكون تحليل السياسة الزراعية

مبنى الشركات والمؤسسات

شايح نادى الصيد - الشرق - القاهرة

يعلن المشروع عن المناقصات الخاصة بالمرحلة الاولى الساعة ١٢ ظهرا

نقطة انطلاق

١. صيانة واصلاح اجهزة الكمبيوتر (كمبيوتر) كوكباى اى بي رام

٢. صيانة واصلاح اجهزة تصوير الفيديو (كاميرا) كوكباى اى بي رام

٣. صيانة واصلاح اجهزة تصوير الفيديو (كاميرا) كوكباى اى بي رام

٤. صيانة واصلاح اجهزة تصوير الفيديو (كاميرا) كوكباى اى بي رام

٥. صيانة واصلاح اجهزة تصوير الفيديو (كاميرا) كوكباى اى بي رام

٦. صيانة واصلاح اجهزة تصوير الفيديو (كاميرا) كوكباى اى بي رام

وزارة الزراعة

المشروع القومي للبحوث الزراعية

مكون تحليل السياسة الزراعية

مبنى الشركات والمؤسسات

شايح نادى الصيد - الشرق - القاهرة

يعلن المشروع عن المناقصات الخاصة بالمرحلة الاولى الساعة ١٢ ظهرا

نقطة انطلاق

١. صيانة واصلاح اجهزة الكمبيوتر (كمبيوتر) كوكباى اى بي رام

٢. صيانة واصلاح اجهزة تصوير الفيديو (كاميرا) كوكباى اى بي رام

٣. صيانة واصلاح اجهزة تصوير الفيديو (كاميرا) كوكباى اى بي رام

٤. صيانة واصلاح اجهزة تصوير الفيديو (كاميرا) كوكباى اى بي رام

٥. صيانة واصلاح اجهزة تصوير الفيديو (كاميرا) كوكباى اى بي رام

٦. صيانة واصلاح اجهزة تصوير الفيديو (كاميرا) كوكباى اى بي رام

وزارة الزراعة

المشروع القومي للبحوث الزراعية

مكون تحليل السياسة الزراعية

مبنى الشركات والمؤسسات

شايح نادى الصيد - الشرق - القاهرة

يعلن المشروع عن المناقصات الخاصة بالمرحلة الاولى الساعة ١٢ ظهرا

نقطة انطلاق

١. صيانة واصلاح اجهزة الكمبيوتر (كمبيوتر) كوكباى اى بي رام

٢. صيانة واصلاح اجهزة تصوير الفيديو (كاميرا) كوكباى اى بي رام

٣. صيانة واصلاح اجهزة تصوير الفيديو (كاميرا) كوكباى اى بي رام

٤. صيانة واصلاح اجهزة تصوير الفيديو (كاميرا) كوكباى اى بي رام

٥. صيانة واصلاح اجهزة تصوير الفيديو (كاميرا) كوكباى اى بي رام

٦. صيانة واصلاح اجهزة تصوير الفيديو (كاميرا) كوكباى اى بي رام

وزارة الزراعة

المشروع القومي للبحوث الزراعية

مكون تحليل السياسة الزراعية

مبنى الشركات والمؤسسات

شايح نادى الصيد - الشرق - القاهرة

يعلن المشروع عن المناقصات الخاصة بالمرحلة الاولى الساعة ١٢ ظهرا

نقطة انطلاق

١. صيانة واصلاح اجهزة الكمبيوتر (كمبيوتر) كوكباى اى بي رام

٢. صيانة واصلاح اجهزة تصوير الفيديو (كاميرا) كوكباى اى بي رام

٣. صيانة واصلاح اجهزة تصوير الفيديو (كاميرا) كوكباى اى بي رام

٤. صيانة واصلاح اجهزة تصوير الفيديو (كاميرا) كوكباى اى بي رام

٥. صيانة واصلاح اجهزة تصوير الفيديو (كاميرا) كوكباى اى بي رام

٦. صيانة واصلاح اجهزة تصوير الفيديو (كاميرا) كوكباى اى بي رام

بمناسبة
موسم الأوكازيون
شاهدوا مفاجأة
دريفو
للأثاث
والديكور
شارك
مع
شركة
العالمية

١٠ - الآف من المخطوطات الإسلامية المنقولة .. من
جامعة مدريد أعدت مكتبة الإسكندرية الجديدة
بينها نسخ قديمة لأشهر العلماء والفلاسفة العرب وأم
المخطوطات الإسلامية الخاصة بالفتوحات .. جامعة
مدريد تحتفل هذا العام بمرور ٧٠٠ عام على انشائها

لَوْ جَلَّ لِوَجْهِ
مِنْ الْبَرَاءَةِ

أفلام المخرجات

... من

٤ أفلام أربع مخرجات تم صنعها للاشتراك في مهرجان «بومباي» وكوتاي «... وشوتجارت» الفيلم الأول للمخرجة «فيوليت فيمسي» وهو فيلم قصير مدته ثلاث دقائق وسيمتدح فيلم آخر «المتنصر» للمخرجة منى أبو النصر ومدة دقائق... أما الفيلم الثالث فهو للمخرجة «نبيلة الحلي» ولحنان حسن والصغير وهو أول تجربة لفيلم أطفال مصري، واستعانت بمجموعة من أبناء الفنانين لشأنية أدوار البطولة فيه منهم ابن المخرج محمد خان وابن المونتير السينمائي عادل منير. وتم إرسال تسع هذه الأفلام الثلاثة إلى مهرجان «بومباي» الذي يقام لأول مرة في الهند ويبدأ أول مارس ويستمر لمدة أسبوع.

١٢ دول

ترقص في أسوان

يصل إلى أسوان خلال الأسبوع القادم أكثر من ٢٠٠ راقص وراقصة يمثلون ١٢ دولة أجنبية وعربية للمشاركة في مهرجان أسوان القومى للفنون الشعبية والذي يقام لأول مرة في أسوان. كما يصل أيضا إلى هناك ٢٠٠ راقص وراقصة يمثلون الفرق المصرية الشعبية التي تشارك من مصر.

من إسبانيا تصل فرقة «جويانوس» للفنون الشعبية وعدد أعضائها ٢٠ راقصا ومن إيطاليا تصل فرقة «فيومبا» بلغاريا تشارك فرقة «كازنوك» للفنون الشعبية - أما الاتحاد السوفياتي فيشارك فرقة مسرح عرائش «و» النساء تقدم عروضها للفرقة فيله كوبر للرقص الكلاسيكي ومن «بولندا» تصل فرقة «زينس» للرقص الشعبي.

وتركيا تشارك فرقة «مدرسة سهيل» للفنون الشعبية... أما الأردن فيمثل منها «الفرقة الملكية» الأردنية للفنون الشعبية، وأيضا فلسطين تشارك بفرقتها الشعبية.

أما مصر فتشارك بعدة فرق منها «الفرقة القومية للفنون الشعبية» وأيضا «السيد القومى» والمعهد العالي للباليه إلى جانب مسرح الراس «فرقة أسوان للأطفال» وفرقة «الوحدات الثقافية» للفنون الشعبية فقط. كما هو في

مهرجان الإسكندرية للفنون الشعبية - ولقد يضم جميع الفرق الشعبية والأعمال الحرفية والتراثية والأصناف الشعبية المختلفة التي تشارك بمعرضين - معرض الفنون الشعبية والمعرض العمارة الإسلامية والمسبحة... أما

المعرض الرئيسي ومعرض الحرف اليدوية والتي تمثل معظم الحرف اليدوية في المحافظة.

يقام المهرجان في الفترة ما بين ٢٢ فبراير وحتى ٢ مارس... وبالإشتراك بين محافظة أسوان وهيئة قصور الثقافة ويريف على تنفيذ الوزير قدرى عثمان وحسن مهران.

عصر الحرير

يقتصر أيام إجازة المسرح... وبإشراف ال... من وزارة الثقافة للإسكندرية عليها ويقام يوم فيها مع أبنيتها.

عفاف راضي... فريته أن تخرج من منزلها ويوجدت قصة فيلم تعود به من جديد لشاشة السينما. على أن يخرج لها الفيلم شقيقها المخرج منير راضي ويقوم ابن عمها ماهر راضي بإدارة التصوير وبذلك يصبح الفيلم عائليا.

كمال الشاوي... قرر أن يمتح نفسه لإجازة إجبارية لمدة أسبوع كامل يقضيها مع زوجته في الفرقة بعيدا عن التلهفات والارتباطات الفنية بعد انتهاء المهود الذي بذله طوال الستة أشهر الماضية في بطولة ٤ أفلام.

محمود أبو زيد... سيصدر السينمائية لدة شهر لينتج سلسلة أفلام عن كاتبة «الأرواح» والتي كتبها لانتج في أفلام قصيرة... كل فيلم لا يزيد عن عشرة دقائق سبق أن كتب محمود أبو زيد سلسلة من الأفلام كاتبة المخرجات السينمائية.

ليلى علوي... تعرض أي ارتباطات فنية خلال الشهر القادم لاسطاروا للسفر إلى فرنسا لحضور مهرجان «كان السينمائي» والذي يعرض فيه فيلمها الجديد «سمع من» هذه هي المرة الثانية التي تحضر فيها ليل مهرجان كان.

ليل علي

لهذا السبب.. رفضت أن تكون «قردة»!

المحار... ولكن ليلية اعتذرت للمخرج سيد راضي عن قبولها لهذه المسرحية لأنها لاتناسب طبيعتها فهي تبحث عن مسرحية تبرز مواهبها الإبداعية... وتم الاتفاق بينهما وبين المخرج سيد راضي على البحث عن نص آخر يناسبها لتقديمه من خلال المسرح الكوميدي خلال الموسم الصيفي القادم.



مولود في يوليو... فيلم يدور حول عيد الاستقلال الأمريكي وفاز هذا العام بخصم جوائز في الإخراج والتأثيل والسيناريو والسينما

مهرجان برلين يحتفل بسقوط الحائط!

النقاد والسينمائيين، الذين جاءوا من كل أنحاء العالم... انتقلوا أيضا إلى برلين الشرقية، بعد ظهورهم في برلين الغربية لحضور حفل الافتتاح في دار سينما كوزمو، التي خصصتها برلين الشرقية لعرض أفلام المهرجان!

برلين الغربية... لا تشهد وحدها هذه الأيام مهرجانها السينمائي، الذي تعودت إقامته منذ أربعين عاما... الصورة تختلف الآن تماما عن الأعوام السابقة... حيث تشارك لأول مرة برلين الشرقية في هذا المهرجان!

إعادة الحمراء التي اقترضتها ألمانيا الشرقية لأعضاء لجنة التحكيم!



حرب الثورود... أحد الأفلام الأمريكية في المهرجان والذي يتوقع له انتقاد القومى باحدى الجوائز

ز اختفاء آرثر ميلر في برلين!



الرجل السمين والصغير الصغير... فيلم يقوم ببطولته الممثل الصامى بول نيومان ومن إخراج رولاند جوفو

ساعات قليلة فقط وبشخصية عرض فيلمه «حرب الثورود» الذي أخرجه داني ديفيتو واشترك في تأليفه مع مايكل سوجاس وكثيرين ترز.

فيلم «حرب الثورود» الذي يروي قصة حياة رجل يترك العمل في شركة كبيرة ليتوجه إلى الريف ويقيم مع زوجته تيريز مع ١٧ طفلا.

ويواصل موريس دي هلسن حديثه عما جرى هذا العام في مهرجان برلين قائلا:

«ولم يكن لدينا غير عرض أفلام المهرجان في ألمانيا الغربية وألمانيا الشرقية تبارعا، رغم الجهد الذي تبذله من أجل تحقيق ذلك مع جهات متعددة وفي مقدمتها الجمارك»

ويكشف مدير المهرجان موريس دي هلسن عن سري جديد قائلا:

«إن المهرجان يلتزم بتقاليد غير مكتوبة، تنص بنوعها صراحة على عدم عرض أفلام ضد الاتحاد»

ومن أشهر النجوم الذين حضروا مهرجان برلين هذا العام... ساكيل دوجلاس... وهو ابن الفنان الشهير كيك دوجلاس...

ومن الأفلام الأمريكية التي يبرهنها المهرجان أيضا إحدى جوائز الموسيقى... الذي أخرجه كوستافا فرانس وكتب بطلته جيسكا لاج، والتي تؤدي في بطلته جيسكا معنية تابعة للغة، حققت السيد من الانتصارات في عالم الحكم...

ويحدث أن تعرض للجمعية الشابة لتشي خليفة، يتبعها مافى عاتقها وذلك من خلال والدها عمل رجب

ويحدث مملكة متعة... ملته بالفيديو... تتجج الآلة في الحصول على مكس نهائي ببراعة والدها من الاهتمامات التي وجهت إليه أمام القضاء... ول طريق عودة الآلة

للجمعية من المكنة تالجا بها... حيث يضع مهبل بين يدها تحبها ثم تسجلها عليه... ولكنها تقابها بأن الشرط لا يصل غير الآلة

الكاتبة الرائعة... الذي ارتكب بالمثل كل الجرائم التي أثبتت الآلة للمكنة أن والدها لم يرتكبها

ومن بين أفلام الدول الاشتراكية التي تعرض في المهرجان هذا العام... والتي انتباه انتقاد بصورة واضحة

فيلم «الرجل السمين والصغير الصغير» الذي أخرجه الكندي رولاند جوفو... الذي يروي أحداث فيلم «المراس» قصة فتاة يصل مصوعة من المساجين يتم نقلهم من بلدة إلى أخرى في حراسة مشددة من وزارة الداخلية... يتم تغيير الرعايا من محطة إلى أخرى... ويحدث أن يفلأ أحد العرائس بمسألة سيرة من مرسوس داخل القطار... الأمر الذي يجعله يترك خدمه روا على معاملته

ويروي الولد لايتة الحامية التي تؤمن تملأ ببراعة: «إن الشبيبة يوجهون له هذا الاتهام... ردا على انتقاده لفرقة باليه

مصرية قدمت عروضها أيضا في الولايات المتحدة الأمريكية... وتستعد الآلة الحامية تماما لهذه القضية... التي تعبرها قضية عمرا

ويحدث مملكة متعة... ملته بالفيديو... تتجج الآلة في الحصول على مكس نهائي ببراعة والدها من الاهتمامات التي وجهت إليه أمام القضاء... ول طريق عودة الآلة

للجمعية من المكنة تالجا بها... حيث يضع مهبل بين يدها تحبها ثم تسجلها عليه... ولكنها تقابها بأن الشرط لا يصل غير الآلة

الكاتبة الرائعة... الذي ارتكب بالمثل كل الجرائم التي أثبتت الآلة للمكنة أن والدها لم يرتكبها

أن والدها لم يرتكبها

مصر للطيران... رحلات أسبوعية إلى ٣ مدن بالمانيا الاقتصادية... نورافكورت ٤ يوما (ماعدة الثلاثا والأربعاء)...

هكذا من الأرحل

